

# ЧТО ЗАТУМАНИЛАСЬ, ЗОРЕНЬКА ЯСНАЯ...

Русская



Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка В. Ключева

Неторопливо

нар

§

1.б.Что за\_ту\_ ма\_ ни\_лась, зо\_ рень\_ка яс\_ на\_я,

па\_ ла на зем\_ лю ро\_ сой? Что при\_ го\_ рю\_ ни\_ лась,

де\_ ви\_ ца крас\_ на\_ я, о\_ чи блес\_ ну\_ ли сле\_ зой?

2. Жаль мне по-ки-нуть те-бя, о-ди-но-ку-ю,  
3. Вре-мя! Ве-ди ты ко-ня мне лю-би-мо-го,

Пе-гел у-да-рил кры-лом, ско-ро уж  
креп-че дер-жи под уз-цы. Е-дут с то-

пол-ночь! Дай ча-ру глу-бо-ку-ю, вспень по-ско-  
-ва-ра-ми в путь из Ка-си-мо-ва Му-ром-ским

1. -ре-е ви-ном,  
ле-сом куп- // -цы.

2.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef. The music includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a fermata over the final chord in the right hand.

4. Есть для те\_ бя у них коф\_ точ\_ ка ши\_ та\_ я, шуб\_ ка на  
5. Мно\_ го за ду\_ шу сво\_ ю о\_ ди\_ но\_ ку\_ ю, мно\_ го я  
8-----

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef. The music includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and consists of chords and a rhythmic pattern.

лись\_ ем ме\_ ху, бу\_ дешь хо\_ дить ты вся  
душ за\_ губ\_ лю. Я ль ви\_ но\_ ват, что те\_  
8-----

Piano accompaniment for the third system, featuring a treble and bass clef. The music includes a dynamic marking of *mf* and consists of chords and a rhythmic pattern.

зла\_ том об\_ ли\_ та\_ я, спать на ле\_ бяжь\_ ем пу\_  
 - бя, чер\_ но\_ о\_ ку\_ ю, боль\_ ше, чем ду\_ шу, люб\_

- ху.  
 - лю?

1.

*ff*

8-----

2.  $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

О\_ чи блес\_ ну\_ ли, блес\_ ну\_ ли сле\_ зой.

rit.

8-----